

COMUNICATO STAMPA

LA DAKAR A MILANO: A EICMA 2025 ARRIVA LA MOSTRA “DESERT QUEENS”

L'Edizione numero 82 dell'Esposizione internazionale delle due ruote, in programma dal 6 al 9 novembre a Fiera Milano Rho, ospiterà una rassegna interamente dedicata al rally più famoso del mondo: più di trenta motociclette in mostra, ma anche memorabilia, foto, video e l'incontro coi piloti

MILANO, 9 OTT. – La Dakar sbarca a Milano. L'Edizione numero 82 dell'Esposizione internazionale delle due ruote, in programma dal 6 al 9 novembre a Fiera Milano Rho, ospiterà la mostra *Desert Queens*, un percorso espositivo interamente dedicato alle moto e alle persone che hanno scritto la storia della leggendaria competizione rallistica. L'annuncio è arrivato stamane attraverso un comunicato stampa congiunto di EICMA e ASO (Amaury Sport Organisation), organizzatore della Dakar e partner ufficiale dell'iniziativa.

La mostra *Desert Queens* sarà un tributo agli oltre quarant'anni di storia della Dakar, che gli organizzatori racconteranno attraverso l'esposizione di più di trenta moto, ma anche memorabilia, foto e video. Ospitato nell'area esterna MotoLive di EICMA, il progetto non si limiterà all'esposizione dei veicoli più iconici, ma offrirà al pubblico anche experience interattive, come l'incontro diretto con i piloti e gli approfondimenti divulgativi su navigazione, sicurezza e l'evoluzione dell'equipaggiamento tecnico.

“Dopo il successo della mostra celebrativa organizzata l'anno scorso per il 110° anniversario del nostro evento espositivo – ha dichiarato Paolo Magri, ad di EICMA – abbiamo deciso di rendere ricorrente la realizzazione di un contenuto tematico attrattivo. E questo fa parte di una prospettiva strategica che configura il pieno passaggio di EICMA da fiera a evento espositivo ricco anche di iniziative speciali e contenuti extra. La scelta è caduta in modo naturale sulla Dakar, una gara unica al mondo che fa battere ancora forte il cuore degli appassionati. Grazie alla preziosa collaborazione con ASO, la mostra Desert Queens assume un valore ancora più importante e sono certo che sarà una proposta molto apprezzata dal nostro pubblico, oltre a costituire un'ulteriore occasione di visibilità e comunicazione per l'industria motociclistica”.

“EICMA – spiega David Castera, direttore della Dakar – non è solo una fiera; è un palcoscenico leggendario, un moderno campo base dove si riuniscono coloro che vivono il motociclismo come un'avventura. Qui, più che in qualsiasi altro luogo, la storia della Dakar prende davvero vita: dalle prime tracce lasciate sulla sabbia dai pionieri agli incredibili risultati odierni. È una vetrina di passione, un luogo dove questa storia risuona, ma anche un punto d'incontro dove possiamo dialogare con una comunità di appassionati che vivono la Dakar come un viaggio epico. È con questo spirito che abbiamo scelto di sostenere il progetto Desert Queens e di contribuire pienamente alla narrazione della mostra. Partecipiamo condividendo immagini, ricordi ricchi di emozioni e persino oggetti iconici, tra cui la moto di Thierry Sabine, l'uomo che ha osato lanciare la Parigi-Dakar non solo come una gara, ma come un'avventura umana alla scala del deserto”.

PRESS RELEASE

THE DAKAR RALLY COMES TO MILAN: THE “DESERT QUEENS” EXHIBITION AT EICMA 2025

The 82nd edition of the International Motorcycle Exhibition, scheduled from November 6 to 9 at Fiera Milano Rho, will host an exhibition entirely dedicated to the world's most famous rally: more than thirty motorcycles on display, as well as memorabilia, photos, videos, and stories from the riders

MILAN, OCT. 9 – The Dakar Rally comes to Milan. The 82nd edition of the International Motorcycle Exhibition, scheduled from November 6 to 9 at Fiera Milano Rho, will host the *Desert Queens* exhibition, an exhibition entirely dedicated to the motorcycles and people who have written the history of the legendary rally competition. The announcement came this morning in a joint press release from EICMA and ASO (Amaury Sport Organisation), organizer of the Dakar Rally and official partner of the initiative.

The *Desert Queens* exhibition will pay tribute to over forty years of Dakar history, which the organizers will tell through the display of more than thirty motorcycles, as well as memorabilia, photos, and videos. Hosted in the MotoLive outdoor area of EICMA, the project will not be limited to displaying the most iconic vehicles, but will also offer the audience interactive experiences, such as direct encounters with the riders and informative insights into navigation, safety, and the evolution of technical equipment.

“After the success of last year’s exhibition celebrating the 110th anniversary of our event – said Paolo Magri, CEO of EICMA – we decided to make the creation of attractive thematic content a recurring feature. This is part of a strategic plan that sees EICMA transitioning from a trade fair to an exhibition event packed with special initiatives and extra content. The choice naturally fell on the Dakar, a unique race that still makes the hearts of enthusiasts beat faster. Thanks to the valuable collaboration with ASO, the *Desert Queens* exhibition takes on even greater significance, and I am sure it will be greatly appreciated by our audience, as well as providing further visibility and communication opportunities for the motorcycle industry”.

“EICMA,” explains David Castera, Dakar Race Director, “is not just an exhibit. It’s a legendary stage – a modern base camp where those who live motorcycling as an adventure come together. Here, more than anywhere else, the history of Dakar truly comes alive: from the first tracks left in the sand by pioneers to today’s incredible achievements. It’s a showcase of passion, a place where this story resonates, and also a meeting ground where we can engage in dialogue with a community of fans who experience Dakar as an epic journey. It’s in this spirit that we chose to support the *Desert Queens* project and fully contribute to the exhibition’s narrative. We’re participating by sharing images, emotion-filled memories, and even iconic machines – including the bike of Thierry Sabine, the man who dared to launch the Paris-Dakar not merely as a race, but as a human adventure on the scale of the desert.”